Premiile Rotary Atheneum

(Grigore Constantinescu – 22 aprilie 2007)

Pentru a pătrunde sensul acestui proiect finalizat duminică seara în studioul Radiodifuziuni Române cu Gala Premiilor acordate de Rotary Club București Atheneum, trebuie consemnate câteva precedente. Clubul Rotary și-a făcut o datorie de onoare din sprijinirea tinerelor talente românești, acordând o atenție specială muzicienilor (concerte, burse, premii la Concursul „Jora" și alte competiții, management pentru început de carieră).

Cu cea de a III-a ediție a acestor premii se verifică eficiența ciclului permanent de concerte radiodifuzate în direct, de peste un deceniu, „Muzicieni de azi, muzicieni de mâine". Inițiatoarea și realizatoarea ciclului, muzicologul Rodica Sava, a fost și cea care, după o serie de programe din ultima stagiune a decis recomandarea tinerilor pentru premiile acordate.

Alegerea s-a cerut demonstrată și astfel a luat ființă ideea prezentării Concertelor lui Vivaldi, „Anotimpurile", cu patru tineri violoniști. De numele acestora vom mai auzi, căci evoluția lor în compania orchestrei particulare „Simfonia București", dirijată de Florin Totan a fost edificatoare. Primele trei concerte au fost tălmăcite de elevi ai Liceului „Enescu": Simina Croitoru („Primăvara), Radu Paponiu („Vara"), Alexandru Mălaimare („Toamna"). În finalul „Anotimpurilor" l-am ascultat pe viitorul absolvent al Universității de Muzică, Sebastia Tegzeșiu („Iarna"), susținând partea solistică cu un evident crescut profesionalism. Răsplata are nu numai prestigiu, ci și o generoasă recompensă materială, în maniera deja tradițională a acțiunilor întreprinse de Rotary Club București.

O seară de bucurie împărtășită, în care bunele intenții încurajează orizontul sperat al artei noastre muzicale.